

« بسم الله الرحمن الرحيم »

آیین نامه

دومین جشنواره کشوری

گوینده شو

ویژه دانش آموزان و فرهنگیان سراسر کشور

دبیرخانه کشوری پایگاه انتظار و مهدویت

قرارگاه مجازی قرآن، عترت و نماز وزارت آموزش و پرورش

بهمن ماه ۱۴۰۱

دومین جشنواره کشوری گوینده شو

مقدمه :

در راستای ترویج فرهنگ مهدویت و تربیت منتظران حقیقی بین عموم دانش آموزان کشور و ایجاد انگیزه و تشویق جهت مشارکت مستقیم این عزیزان در فعالیت ها و برنامه های مهدوی و نیز عدم برنامه مهدوی نو، مدون و سلسله وار برای دانش آموزان کشور برآن شدیم یک مسابقه جذاب و دیدنی بین دانش آموزان سراسر کشور با مضمون و محتوای مهدویت در خردادماه ۱۴۰۱ ایجاد نموده که برترین گویندگان دانش آموزی کشور شناسایی و از آنها تقدیر به عمل آمده و بطور مستقیم عضو تیم دانش آموزی کانال انتظار و مهدویت شبکه شاد شدند و از توانمندی این عزیزان در فعالیت و برنامه های مهدوی کانال در پخش زنده تصویری و رادیویی (رادیو انتظار) که با مشارکت دانش آموزان صورت می گیرد ، استفاده گردد. لازم به ذکر است این مسابقه به تفکیک مخاطبان دوره ابتدایی و متوسطه برگزار گردید و از ۳ خرداد لغایت ۲۷ خرداد ادامه داشت و و با استقبال بی نظیر ده هزار نفر (۱۰۰۰۰ نفر) روبرو گردید که در نهایت اسامی نفرات برتر مشخص و ضمن اهدای جوایز به عضویت تیم دانش آموزی درآمده و همراه با مدیریت پایگاه و کانال در تولید برنامه های ارزنده مشارکت لازم و موفقیت آمیز را داشتند. اکنون پس از چندین ماه از سپری شده این طرح جذاب و موفقیت آمیز و تولید ۵۰ قسمت برنامه رادیویی موفق به نام نسیم انتظار و به سوی ظهور و چندین برنامه پخش زنده تصویری به فراخور زمان ، بنا به درخواست های فراوان از سوی دانش آموزان و فرهنگیان کشور، دبیرخانه کشوری پایگاه انتظار و مهدویت برآن شد باری دیگر این مسابقه جذاب را برای علاقمندان گویندگی و با مخاطبان بیشتر در راستای فعالیت های مهدوی برگزار نماید.

ضوابط عمومی جشنواره

داوطلبان عزیزی که قصد شرکت در دومین جشنواره کشوری گوینده شو را دارند لطفاً قبل از ارسال آثار، ضوابط و شرایط عمومی و تخصصی جشنواره را با دقت مطالعه بفرمایند:

- این جشنواره مختص به دانش آموزان عزیز پسر و دختر دوره متوسطه و فرهنگیان محترم مرد و زن می باشد.
- زمان ثبت نام در این جشنواره از روز سه شنبه ۱۸ بهمن ۱۴۰۱ الی ۲۵ بهمن ۱۴۰۱ می باشد.
- آخرین مهلت ارسال آثار روز سه شنبه ۲۵ بهمن ۱۴۰۱ می باشد.
- دریافت و داوری آثار به صورت متمرکز از جانب دبیرخانه کشوری پایگاه انتظار و مهدویت صورت می گیرد.
- شرکت کنندگان باید صرفاً آثار خود را به آی دی معرفی شده به تفکیک مخاطب ارسال نمایند.
- لازم به ذکر است آی دی مربوط به دریافت آثار به تفکیک مخاطب در کانال انتظار و مهدویت شبکه شاد نیز درج می گردد.
- جهت شرکت در جشنواره دو گام اجرایی باید صورت بگیرد:

(۱) ثبت نام اولیه از طریق لینک تعریف شده (۲) ارسال اثر به آی دی دریافت اثر

۸. ارسال اثر بدون ثبت نام اولیه از طریق لینک، شرکت در جشنواره محسوب نمی شود و اثر ارسال شده داوری نخواهد گردید.

۹. هنگام ارسال اثر، ثبت مشخصات ذیل ضروری و در کپشن نویسی اثر باید درج گردد: (فقط استان و گوینده شو هشتم گذاری گردد).

مشخصات ارسالی دانش آموز: الف: نام و نام خانوادگی ب: مدرسه پ: دوره و پایه تحصیلی ت: استان ج: قیدگوینده شو د: شماره همراه

مشخصات ارسالی فرهنگیان: الف: نام و نام خانوادگی ب: مدرسه و سمت پ: سنوات خدمتی ت: استان ج: قیدگوینده شو د: شماره همراه

۱۰. دبیرخانه کشوری پس از داوری آثار دریافتی، نفرات برتر را روز یکشنبه ۳ اردیبهشت ۱۴۰۲ همزمان با عید سعید فطر اعلام

خواهد نمود. و به برگزیدگان جشنواره هدایای ارزنده اهدا خواهد شد.

۱۱. نفرات برتر عضو تیم دانش آموزی و فرهنگیان کانال انتظار و مهدویت شده و از آنها در اجرای برنامه مهدوی کشوری در

قالب پخش زنده تصویری و رادیویی استفاده خواهد شد.

۱۲. آثار ارسالی باید در قالب پادکست و با حجم حداکثر ۱۵ مگابایت باشد.

۱۳. آثاری که به غیر از آی دی تعیین شده ارسال گردد مورد داوری قرار نخواهد گرفت. پس در ارسال اثر دقت نمایید.

۱۴. شرکت کنندگان پس از ثبت نام و ارسال آثار صبور بوده و از ارسال پیام های اضافی به آی دی دریافت کننده آثار دبیرخانه

خودداری نماید.

ضوابط تخصصی جشنواره

❖ بخش های مختلف جشنواره :

شرکت کنندگان عزیز جهت شرکت در جشنواره گوینده شومی بایست در سه بخش :

۱- گزارش مهدوی ۲۰ امتیاز

۲- نمایشنامه خوانی مهدوی ۵۰ امتیاز

۳- درسنامه مهدویت ۳۰ امتیاز

مهارت خود را امتحان نمایند و هر سه بخش را در قالب یک فایل صوتی ۱۵ دقیقه ای با حجم حداکثر ۱۵ مگابایت به آیدی زیر در شاد ارسال نمایند.

فرهنگیان : @mahdiyavar_97

دوره متوسطه : @mahdiyavar_44

توضیحات و شرایط شرکت در جشنواره

شرکت کنندگان می بایست ابتدا در مکانی خلوت و به دور از صدا و در کمال آرامش قرار گرفته و بصورت یک گوینده رادیو با مخاطبان کانال انتظار و مهدویت که اغلب دانش آموز می باشد سلام و احوالپرسی و خیرمقدم عرض نموده و دعوت کند تا پایان برنامه همراه باشد. پس از آن فرد شرکت کننده می بایست به اعلام بخش های برنامه پردازد که بخش گزارش مهدوی ، نمایشنامه خوانی مهدوی و درسنامه مهدویت می باشد. و به ترتیب این بخش ها را اجرا نماید. فاصله بین اجرای هر بخش جهت تمرکز برای بخش بعدی حداکثر ۵ ثانیه می باشد.

جهت رفاه حال شرکت کنندگان متن هر سه بخش تهیه و در ذیل هر قسمت قرار گرفته تا با خیال آسوده به اجرای کار پردازند.

❖ نکات مهم جهت اجرای زیبا :

۱- فضایی امن ، آرام و دور از هیاهو و صدا

۲- تسلط کامل بر روی متن های انتخاب شده

۳- تمرکز و آرامش لازم قبل از اجرای کار

۴- تسلط بر مفاهیم و معارف مهدویت کمک شایانی به اجرا خصوصاً در بخش سوم می نماید.

۵- گوش دادن به یکی از قسمت های رادیو انتظار در کانال می تواند راهنمای خوبی برای شما شرکت کنندگان عزیز باشد.

بخش اول : گزارش مهدوی

شرکت کننده گرامی می بایست جهت اجرای این قسمت متن گزارش مهدوی زیر را همچون یک خبرنگار اجرا نماید.
در قسمت نقطه چین نام و نام خانوادگی و اسم مدرسه را عنوان کنید.

خطاب به همه

سلام شنوندگان گرامی من هستم خبرنگار رادیو انتظار

امروز اومدیم به مدرسه شهرستان استان و بین دانش آموزان خوب این مدرسه تا ببینیم با امام
زمان چقدر آشنایی دارند و چقدر رفیق هستند؟

خطاب به فرد

سلام و الحوالپرسی

نفر اول : شما کانال انتظار و مهدویت در شبکه شاد را می شناسید ؟ با رادیو انتظار و برنامه به سوی ظهور چطور ؟ آشنایی دارید ؟

با رادیو انتظار و برنامه به سوی ظهور چطور ؟ آشنایی دارید ؟

نفر دوم : با امام زمان چقدر آشنایی دارید ؟ آیا سعی کردید خودتون رو به امام زمان نزدیک کنید و ایشون رو بشناسید ؟

آیا سعی کردید خودتون رو به امام زمان نزدیک کنید و ایشون رو بشناسید ؟

خطاب به همه

بله شنودگان عزیز ، مهدی یاوران در جا جای میهن عزیزمان دست در دست همدیگر داده و در معرفی امام زمان به همگان از هیچ
تلاشی دریغ نمی کنند. بله نوبت ماست که به یاری امام زمان خود برخیزیم. آیا یاری کننده ای هست که مهدی را یاری کند ؟

بله نوبت ماست که به یاری امام زمان خود برخیزیم. آیا یاری کننده ای هست که مهدی را یاری کند ؟

آیا یاری کننده ای هست که مهدی را یاری کند ؟

پایان بخش کار

خبرنگار اعزامی رادیو انتظار کانال انتظار و مهدویت شبکه شاد استان ... شهرستان ... مدرسه ...

بخش دوم : نمایشنامه خوانی مهدوی

شرکت کننده می بایست نمایشنامه زیر را حتی الامکان با رعایت موارد توصیفی صحنه اجرا نماید. باتوجه به وجود دو شخصیت در این نمایشنامه ، انتخاب صدای مجزا و متناسب با شخصیت موردنظر از اهمیت بسزایی برخوردار می باشد.

موضوع نمایشنامه : نیمه شعبان

(صحنه اتاق ساده ایست که پنجره ای رو به فضای باز دارد و صدای ریزش باران به گوش می رسد، هر از گاه رعد و برق، قاب یا صاحب الزمان روی دیوار نصب شده)

بازیگران: پیرمرد و نوه (پسر حدود 15ساله)

تذکر: در صورتی که برای خانم ها اجرا می شود به جای پدر بزرگ از مادر بزرگ و به جای پسرک از دختر و... استفاده می شود.

پدر بزرگ : (روی ویلچر نشسته و سر و روی نوه را با حوله خشک می کند) خدا رو شکر چه بارش با برکتی .خدا رو شکر که دعای بندگانش رو اجابت کرد و از خشکسالی نجاتشون داد، تو چقدر خیس شدی !خوب شد لباست رو عوض کردی ممکن بود سرما بخوری!

نوجوان (با هیجان) : پدر بزرگ نمی دونی نماز بارون چقدر قشنگ و باشکوه بود ! چه جمعیتی آمده بود ! حاج آقا خودش پا برهنه جلوتر از همه حرکت می کرد و دعا می خوند.

پدربزرگ (حوله را کناری می گذارد) : خدا حفظش کنه چند ماه می شد که به مردم برنامه توبه و استغفار داده بود.

نوجوان: بله اونجا هم خیلی سفارش کردند، گفتند هرکس حقّی، دینی، شکوه و گلیایه ای از هم داره الآن دیگه همدیگر رو حلال کنید، از ته قلب تصمیم بگیریم روش زندگی مون رو اصلاح کنیم، بعدش هم یه آقایی روضه خوند همه گریه می کردن حتی بچه های کوچیک هم از گریه بزرگتر گریه شون گرفته بود!

پدر بزرگ (با تعجب) : بچه ها هم آمده بودند؟!

نوجوان (باتأکید) : بله مرد و زن و بچه و پیر و جوان همه آمده بودند، صحرای محشری بود بیابون خدا !همه ذکر می گفتند و دعا می کردند، بعدم دسته جمعی نماز بارون خوندم؛ چه حال و هوایی بود هیچ کس دوست نداشت اونجا رو ترک کنه به دل همه افتاده بود الآن بارون می گیره چون آسمونم حسابی گرفته بود انگار داشت با ما دعا می کرد.

پدربزرگ : باید هم همینطور باشه پسر خوب وقتی بنده ها با یقین و اطمینان دعا می کنند، خدا هم اجابت می کنه مخصوصا اگر دعای جمعی هم باشه!

نوجوان : درسته همینطور پدر بزرگ !ما هنوز برنگشته بودیم که صدای رعد و برق تو بیابون پیچید و رگبار همه جا رو خیس کرد، مثل این که خدا می خواست بنده هاش رو بارون رحمتش شست و شو بده!

پدربزرگ (در حالی که اشک های خود را پاک می کند) :اگر من هم پای آمدن داشتم با شما می آمدم و نماز بارون می خوندم، ولی یکاش مردم همین قدر که تشنه بارون بودن، مشتاق دیدار مولاشون امام زمان عج هم می شدند، اون وقت با اخلاص و از صمیم دل برای ظهورش دعا می کردند.

نوجوان (با تعجب) : واقعاً پدر بزرگ؟! حقیقتاً اگر همه باهم دستجمعی فرج حضرت مهدی رو از خدا تمنا می کردیم، اجابت می کرد؟!!

پدر بزرگ ویلچر را چرخانده و به تابلو یا صاحب الزمان روی دیوار خیره شده با لحنی آکنده از حسرت و اندوه به آرامی زمزمه می کند:

بله عزیزم اگر مردم عطش دیدار آقا شون رو داشته باشند واقعا مثل روزه داری که در روز بلند تابستونی روزه بی سحری گرفته باشه و تشنگی رو باهمه ی وجودش حس کنه اگر این طوری اون رو بخوان و همگی آمدنش رو از خدا بخوان هیچ بعید نیست که خدا بهشون لطف کنه و دعا شون رو بپذیره و ظهور مولا شون رو امضا کنه!

نوجوان (باشور و هیجان دستانش را بالا می برد) : پدر بزرگ پس چرا تا به حال کسی چیزی در این مورد نگفته؟

پدر بزرگ (با تعجب صدای خود را بالا می برد) : چیزی نگفته؟! روایات و احادیث ما خیلی به این مسئله سفارش کردن

مخصوصاً اون حدیث معروف امام صادق علیه السلام که خودش یک نسخه است و به همه ی ما راه و روش نشون داده!

نوجوان : پدر بزرگ خواهش می کنم برام توضیح بدین کدوم حدیث، چه سفارشی کردن امام صادق ع؟

پدر بزرگ : (با ویلچر به سمت پسر می آید و دست وی را در دستان خود می گیرد و به نقطه ای دور خیره می شود و با لحنی

آرام نقل می کند) : در عصر فرعون مردمی تحت حکومت او زندگی می کردند که از نسل حضرت یعقوب بودند . به اونها بنی

اسرائیل گفته می شد، فرعون و درباریانش خیلی به اونها آزار می رسوندن و فرزندانشون رو می کشتند و زنهایشون رو به عنوان

خدمتکار به منزل خودشون می بردن خلاصه زندگی بسیار سختی داشتند خیلی خیلی سخت ...

بخش سوم : مفاهیم مهدوی

در این بخش شرکت کننده می بایست باتوجه به آموخته ها ، متن زیر را مطالعه و همچون یک کارشناس به اجرای کار بپردازد. صرف روخوانی از روی متن قابل قبول نمی باشد. ذوق و هنر در اجرای کار از اهمیت بسزایی برخوردار است.

موضوع درسنامه مهدویت : جایگاه اضطرار در فرهنگ انتظار

اضطرار به حجت» یعنی احساس نیاز عمیق و مستمر به حجت خدا بر روی زمین که از باورهای عمیق در حوزه کلام شیعی است؛ اما «جایگاه» و «کارکرد» آن در فرهنگ انتظار تبیین نشده است. نصب امام و فرض پیروی محض از اولوالامر از سوی خداوند و تأکید نسبت به معرفت امام و تمسک از سوی پیامبر؛ تدارکی حکیمانه است تا انسانها اضطرار خویش به حجت‌های الهی را مبتنی بر معرفت نسبت به آن ذات توأمان به قرآن و اهل بیت مقدس و فهم جایگاه و کارکرد آنان در نظام هستی درک کنند. این درک می‌تواند اشتیاق انسان‌ها را به ظهور امام غایب و تشکیل دولت کریمه بر انگیزد و آنان را به خودسازی و زمینه‌سازی برای ظهور وادار سازد.

توجه : در پایان و موقع ارسال اثر بند ۸ و ۹ ضوابط عمومی مسابقه مندرج در صفحه ۳ حتماً رعایت گردد.

دبیر خانه کشوری پایگاه انتظار و مهدویت

قرارگاه مجازی قرآن، عترت و نماز وزارت آموزش و پرورش

بهمن ماه ۱۴۰۱